

Thèmes de conférences proposés par la Fédération « Histoire des Yvelines »

I. Moyen Age – Ancien Régime

Thème 01 : Alphonse de Poitiers, frère préféré de Saint Louis

Alphonse de Poitiers a eu bien du mal à se faire une place dans l'Histoire entre son frère aîné le roi Louis IX regardé de son vivant comme un saint, son frère cadet Charles d'Anjou, dévoré d'ambition et sa mère Blanche de Castille à l'étouffante personnalité. Il fut pourtant un chevalier émérite et un chef militaire compétent comme il le montra lors de la reconquête de son comté du Poitou et lors de la croisade en Egypte. Devenu le seigneur le plus richement possessionné de France grâce à son apanage comprenant le Poitou et l'Auvergne et à son mariage avec l'héritière du comté de Toulouse, il resta néanmoins inébranlablement fidèle aux intérêts de son frère Louis.

Thème 02 : Quand la France de l'Ouest était anglaise...

A la suite du traité de Brétigny de 1360, les forces d'occupation anglaises s'installèrent dans les provinces du sud-ouest de la France, sous le commandement éclairé de Jean Chandos, tout puissant lieutenant général du roi Edouard III, puis connétable d'Aquitaine après l'arrivée du Prince Noir. Avec l'aide de seigneurs locaux comme Guichard d'Angle, Chandos réussit l'in vraisemblable gageure de laisser dans les provinces françaises qu'il occupa une image totalement positive. Sa politique et son influence sur le Prince Noir firent de ces dix années d'occupation du Poitou et de l'Aquitaine par les Anglais une parenthèse relativement calme au milieu des désastres du sombre XIV^{ème} siècle.

Thème 03 : Les médecins des rois d'Henri II à Louis XIII

A partir de la fin de la Renaissance, une « maison médicale », s'organisa autour des rois sous la direction du « premier médecin ». On y trouve nombre d'individualités pittoresques : la dynastie des Pidoux, ancêtres de La Fontaine avec le père, François, qui essaya de reconstituer les blessures d'Henri II et le fils Jean, inventeur de...la douche ! Milon reçut dans ses bras le corps d'Henri IV assassiné par Ravillac et lança la station thermale de la Roche-Posay. Et puis il y a Citoys, médecin de Louis XIII, mais qui ne quittait pas Richelieu et Théophraste Renaudot, médecin « par quartier » de Louis XIII et qui, avant de devenir le premier journaliste, inventa le pôle emploi et la médecine sociale.

Thème 04 : La Gabelle et la contrebande de sel

Sous l'ancien régime, la gabelle, l'impôt sur le sel était extrêmement inégalitaire sur le territoire. De ce fait, le prix du sel pouvait varier de un à dix en passant d'une province à l'autre, ce qui générait naturellement un important trafic. Les gabelous, formant la police privée de la Ferme général des gabelles traquaient sans cesse les contrevenants ou « faux-sauniers ». Les archives judiciaires révèlent la variété des modes de contrebande utilisées tant par les grandes bandes à cheval affrontant les gabelous que par les petits « porte-à-col » avec leur sac de sel sur leur dos. Une multitude d'anecdotes curieuses existe dans les procès-verbaux des gabelous qui ont été conservés.

Thème 05 : Madame Elisabeth de France ou la Fidélité

On connaît le destin tragique de Louis XVI et de Marie-Antoinette et de leur fils. Mais on ignore celui, tout aussi tragique, d'Elisabeth de France, la sœur du roi, qui n'avait commis aucun crime, sinon d'être fidèle aux liens du sang et héroïque jusqu'au martyre. Cette conférence dresse le beau portrait d'une sainte qui ne sera jamais reconnue par l'Eglise pour des raisons politiques.

II. XIXème et XXème siècles

Thème 06 : Les écrivains candidats aux élections de 1848

Cette conférence évoquera les candidatures des écrivains français qui, à l'imitation de Lamartine, chef du gouvernement provisoire, ont été tentés de devenir députés à l'occasion de la première élection au suffrage universel. Balzac, Dumas, Vigny, Hugo, George Sand ont voulu s'engager dans la politique, avec des succès divers mais médiocres dans l'ensemble.

Thème 07 : Victor Hugo et la légende d'un siècle

Victor Hugo, jeune homme, voulait être « *Chateaubriand ou rien* ». Mais quel Chateaubriand, l'écrivain un peu oublié du Génie du Christianisme ou le ministre des affaires étrangères ? En réalité, l'ambitieux Victor Hugo voulait réussir en politique. Et, selon cette conférence, il n'est devenu un grand écrivain que parce qu'il a échoué et a dû s'exiler. De là, les Châtiments, les Misérables, la légende des siècles. A travers ce cas exceptionnel, c'est l'ambition bourgeoise et politique de toute une génération qui est examinée.

Thème 08 : Frédéric Passy, premier Prix Nobel de la Paix

Frédéric PASSY (1822-1912), l'homme de la Paix et du Désert, Premier prix Nobel de la paix et pourtant il reste probablement inconnu pour la plupart de nos concitoyens. Outre cette récompense majeure, c'est aussi pour avoir été un conseiller général du canton de Saint Grain en laye très actif dans les domaines sanitaire, social et scolaire qu'il doit notre reconnaissance. De plus il fut propriétaire du Désert de Retz de 1856 à 1912. La conférence permettra d'évoquer ce personnage, hors du commun et sa propriété, site exceptionnel en cours de restauration.

Thème 09 : Henri Canonne, inventeur de la pastille « Valda »

Pharmacien du nord venu s'installer à Paris, comme plusieurs de sa profession à la fin du 19^{ème} et au début du 20^{ème} siècle, il met au point des produits dans le laboratoire de son officine puis le succès du produit il devient industriel. La particularité de Canonne réside dans son génie de la communication qui fit de la pastille VALDA le produit le plus connu. De plus ce n'est pas un hasard si le choix de la localisation fut le domaine d'Hennemont dont il fit construire le château tel que vous le connaissez et dont l'histoire vous sera contée.

Thème 10 : Maurice Berteaux, un destin brisé

Maire de Chatou, Député de Seine et Oise, Président du Conseil Général de Seine et Oise, Maurice Berteaux fut aussi un homme politique important de la 3ème République, Ministre de la Guerre, à plusieurs reprises. Député, il ne cesse de combattre pour faire progresser la justice sociale et la solidarité. Ardent républicain et laïc convaincu, il contribue, après l'affaire Dreyfus, à défendre et à consolider une République encore fragile. Ministre de la Guerre, il rénove l'Armée et renforce sa capacité de défense. Son action pour assurer l'égalité de tous devant le service militaire et pour développer le rôle social de l'Armée aura permis, peu de temps avant la Grande Guerre, de promouvoir une Armée qui s'identifie à la Nation. Cet homme d'Etat, promis aux plus hautes responsabilités, disparaît prématurément et tragiquement en mai 1911.

Thème 11 : Mata Hari coupable ou innocente ?

Le 15 octobre 1917 à 6 h 15 du matin, Mata Hari tombait à Vincennes sous les balles du peloton d'exécution. Accusée d'espionnage et d'intelligence avec l'ennemi, elle avait été jugée et condamnée à mort par le 3ème conseil de guerre permanent du gouvernement militaire de Paris. Ainsi disparaissait, à l'âge de 41 ans, l'une des plus célèbres danseuses internationales de la Belle Epoque. Mata Hari est devenue pour la postérité le modèle féminin de l'espionne ; celle qui savait user de ses charmes avec beaucoup d'habileté pour obtenir des renseignements d'ordre militaire ou diplomatique. Cette conférence apportera un éclairage sur la personnalité de cette danseuse renommée et sur son évolution vers une activité d'espionnage en ayant soin de distinguer la vérité historique de la légende désormais attachée au personnage de Mata Hari.

Thème 12 : L’Affaire Caillaux

Le 16 mars 1914, Henriette Caillaux, épouse du ministre des finances en exercice, assassine Gaston Calmette, directeur du « Figaro ». Ce drame intervient après une série d’articles virulents publiés par le journal et destinés à discréditer le ministre Joseph Caillaux pour briser sa carrière politique.

En 1917, des accusations très graves portées contre Caillaux conduiront à le faire traduire devant la Haute Cour de Justice pour "trahison et intelligence avec l’ennemi".

Cette conférence permettra de présenter le personnage de Joseph Caillaux et l’acharnement de haine dont il fut victime de la part de ses adversaires politiques dans un contexte de nationalisme exacerbé.

Thème 13 : Liane de Pougy, courtisane de la Belle Epoque

Un destin étonnant : celui de Liane de Pougy. Cette femme d’une beauté exceptionnelle fait profession de demi-mondaine parisienne. Elle atteint très vite les sommets du demi-monde et devient l’une de ces quelques courtisanes de haut vol qui évoluent dans le Tout Paris de la Belle Epoque. Elle mène en même temps une carrière d’artiste de music-hall jusqu’à devenir l’une des étoiles des nuits parisiennes. Liane de Pougy multiplie les aventures galantes avec les hommes les plus illustres et les plus riches de France et d’Europe. Certains dilapident pour elle toute leur fortune. Elle suscite, en effet, les plus folles passions des hommes et même des femmes.

A l’âge de 40 ans, Liane de Pougy abandonne son activité de courtisane et d’artiste de music-hall. Elle entame alors une nouvelle vie marquée par une grande richesse intellectuelle avant d’évoluer peu à peu dans la voie de la spiritualité.

Thème 14 : L’énigme de l’Affaire Steinheil

Le jeudi 16 février 1899, le président de la République Félix Faure meurt dans le salon bleu de l’Elysée après une étreinte amoureuse avec sa maîtresse Marguerite Steinheil.

Quelques années plus tard, en 1908, cette femme se trouve placée au centre d’une affaire judiciaire assez étrange. Accusée d’un double meurtre, ou au moins de complicité dans celui-ci, elle est traduite devant la cour d’assises de la Seine.

Cette mystérieuse affaire aurait-elle un lien avec la relation qu’elle avait entretenue avec le président Félix Faure ? L’Affaire Steinheil : un procès retentissant à la Belle Epoque.

Thème 15 : La Belle Otero, personnage mythique de la Belle Epoque

Issue d’une famille très pauvre d’un petit village de Galice en Espagne, Caroline Otero à l’âge de 12 ans mène une vie errante avant de rejoindre Barcelone où elle révèle très tôt un véritable talent de danseuse. A 22 ans, après des débuts spectaculaires dans des numéros de danses espagnoles à Paris, elle fait une tournée triomphale aux Etats-Unis. C’est le point de départ d’une carrière internationale éblouissante. La Belle Otero fréquente les hauts lieux de la vie parisienne en compagnie de ses amants choisis parmi les plus riches et les plus grands. Les rois, les princes, les banquiers, les hommes les plus fortunés de France et d’Europe sont à ses pieds. Prêts à se ruiner pour elle, ils la couvrent de bijoux, d’or et de diamants. Elle devient très vite une femme immensément riche, mais elle est dévorée par une passion dévastatrice : la passion du jeu...

Thème 16 : La seconde guerre mondiale

III. Histoire de l'Art

Thème 17 : Les sceaux médiévaux

Si leur origine est ancienne, leur utilisation cesse à la fin du XVe siècle. Ces sceaux sont "plaqués" ou "pendants", "à double queue" ou "à simple queue". Que les personnages soient "en majesté" (les rois) ou équestres (les chevaliers), qu'ils soient à motifs floraux, végétaux ou architecturaux (les communes), qu'ils représentent les emblèmes des communautés religieuses ou les outils des artisans, leur iconographie est un précieux apport à la connaissance de la période médiévale.

Thème 18 : La statuaire de la mise au tombeau

Malgré la difficulté du thème à traiter, les œuvres réalisées par les artistes du XVe et du début XVIe nous étonnent encore par la disposition des personnages et par leurs costumes variés, par la douleur muette qui les imprègne et par l'émotion qui se dégage de chacune de ces représentations.

Thème 19 : Les cinq naufrages de Théodore Géricault

Après avoir admiré la « *Scène de naufrage* » qui représente le « Radeau de la Méduse », qui se trouve maintenant au Louvre, le roi Louis XVIII fit un compliment au peintre Théodore Géricault : « *Voilà un naufrage, dit-il, qui ne sera pas celui de son auteur.* » Hélas, il se trompait. Théodore Géricault allait aller de naufrage en naufrage et finir aussi mal que les rescapés du radeau. C'est cette histoire vraie, où l'art se mêle à l'amour et à la politique.

Thème 20 : Jean Baptiste Oudry et François Laporte, peintres

Ces deux peintres ont représenté les chiennes de Louis XV du chenil de Marly.

Thème 21 : Pierre Denis Martin

Pierre-Denis Martin, peintre du château de Versailles, et d'autres palais.

Thème 22 : Jacques-Augustin-Catherine Pajou

Jacques-Augustin-Catherine Pajou (1766-1828), peintre d'histoire et de portraits.

Thème 23 : Jacques Linard

Jacques Linard (1597-1645), peintre de natures mortes.

Thème 24 : Antoine Chazal

Antoine Chazal (1793-1854), peintre de fleurs, de portraits, illustrateur médical et botanique.

IV. Lieux, sites et Monuments

Thème 25 : Les châteaux détruits d'Ile-de-France

Evocation des demeures royales disparues, connues d'après des peintures, des dessins, des gravures, etc...

Thème 26 : **L'Histoire de Marly**

Thème 27 : **L'histoire du château de Maisons**

Construit au XVII^{ème} siècle par François Mansart, le château de Maisons a été la propriété de personnages illustres. D'abord celle de René de Longueil, haut magistrat du Parlement de Paris et Surintendant des Finances du jeune Louis XIV pendant la régence d'Anne d'Autriche, puis, avant la révolution, celle du comte d'Artois frère de Louis XVI et futur roi Charles X. Sous l'Empire, le château devient la propriété du Maréchal Lannes. Il devient en 1818 celle du banquier et homme politique Jacques Laffitte.

A la fin du XIX^{ème} siècle, le château est menacé par un projet immobilier. Son rachat par l'Etat à la suite d'une campagne de presse permettra de le sauver d'une démolition annoncée.

Thème 28 : **Le désert de Retz**

La moitié de la superficie initiale de ce jardin anglo-chinois du 18^{ème} siècle est à nouveau ouvert à la visite d'avril à octobre. Il n'y subsiste qu'une partie des fabriques qui sont en cours de restauration. Aussi, pour mieux l'aborder et découvrir ce que furent ces constructions évoquant les civilisations passées, l'histoire du domaine classé monument historique vous sera contée avec un diaporama.

Thème 29 : **Les aqueducs de Retz**

Inscrits à l'Inventaire supplémentaire des monuments historiques, cette construction souterraine commencée il y a plus de 300 ans et longue de plusieurs kilomètres alimentait les châteaux et la ville de Saint-Germain-en-Laye. La conférence illustrée par de très nombreuses vues vous permettra d'en découvrir l'histoire de leur réalisation et de les parcourir comme si vous y étiez.

V. Histoire de notre région

Thème 30 : **Du maillon manquant au maillon faible, Heurs et malheurs de la ligne CGB Pontoise-Poissy**

Entre les années 1843 et 1868, la Compagnie des chemins de fer de l'Ouest construisit les grandes artères de desserte de la Normandie à partir de Paris. Même complété entre 1848 et 1892 par trois « barreaux » transversaux dans la région parisienne, le réseau laissait encore de côté des espaces actifs mais non desservis. Les zones agricoles qui, entre Pontoise et Poissy longeaient les vallées de l'Oise et de la Seine et s'étendaient jusqu'aux contreforts du massif de l'Hautail restaient à l'écart des grands axes ferroviaires. Au début du 20^{ème} siècle, il devint manifeste qu'il manquait au réseau un maillon. Le Département de Seine-et-Oise subventionna donc la construction de la ligne Pontoise-Poissy, inaugurée en 1912 et exploitée par la Cie des Chemins de fer de Grande Banlieue (CGB). Mais entretemps, la technologie automobile avait progressé. Les autocars pour les voyageurs, les camions pour les marchandises s'avérèrent très vite plus performants que le train pour de telles dessertes. Exposé à une concurrence impitoyable, l'ex- maillon manquant, à peine réalisé, allait devenir un maillon faible. La ligne Pontoise-Poissy ne sera pratiquement plus utilisée après 1930. Si l'on exclut la parenthèse de la grande Guerre, ce maillon ferroviaire n'aura donc tenu que 15 ans.

Thème 31 : **L'atelier monétaire de Poissy**

La S.F.M. (Société Française de Monnayage) a exploité un atelier à Poissy (Seine-et-Oise) de 1922 à 1927. Cette entreprise à statuts privés, la seule dans l'histoire monétaire française, a donné naissance sur son discret site pisciacais à environ 650 millions de pièces de monnaies ou de jetons en métaux communs au profit de la France, de certains de ses protectorats, concordats et colonies, de la principauté de Monaco et de nombreux pays étrangers.

Thème 32 : **Alfred Maxime Laubeuf, le discret génie maritime pisciacais**

Né à Poissy le 23 novembre 1864 où il passe la majeure partie de son enfance. Il entre très jeune au collège Chaptal de Paris où ses études le mèneront par la suite à Polytechnique. Il sort de cette institution, idéalement dans les premiers en 1883. En 1900, il fut désigné comme ingénieur en chef des arsenaux de la Marine de Guerre. Il s'y distingua en 1898, lors d'un concours pour l'élaboration d'un torpilleur pouvant naviguer sous l'eau. Son projet de construction du sous-marin « Le Narval » fut primé et adopté de sorte qu'il est juste de reconnaître en lui le constructeur du premier sous-marin doté des qualités militaires indispensables au combat en haute mer.

Thème 33 : **Les monnaies de nécessité pisciacaises**

Découverte des monnaies de nécessité, ou jetons-monnaies, qui sont des moyens de paiement émis par un organisme public ou privé et qui, temporairement et dans un but utilitaire, remplace le numéraire officiel émis par l'État, mais qui s'est raréfié en période de guerre, de révolution, de crise économique, etc. Afin de permettre la continuité des échanges commerciaux quotidiens. L'État tolère l'utilisation d'une monnaie locale, émise par des chambres de commerce, des municipalités, des commerçants, des entreprises ..., avec la garantie d'un versement correspondant à la Banque de France. En fin de conférence seront répertoriés les différentes monnaies et jetons de nécessité pisciacais.

Thème 34 : **L'Histoire des Yvelines**

VI. Histoire générale

Thème 35 : **Histoire de l'Histoire de France**

Histoire de l'Histoire de France ou l'Histoire de France telle qu'on la raconte

Cette conférence retracera l'élaboration des diverses histoires de France, depuis celle que Saint Louis a commandée à un moine de Saint Denis, jusqu'à celle des manuels scolaires, en montrant la permanence de l'utilisation de l'histoire à des fins politiques.

Thème 36 : **L'art de mesurer le temps : les calendriers**

Les premiers hommes ont tenté de s'approprier le temps par l'observation des mouvements combinés de la terre, de la lune et du soleil. Le calendrier actuellement utilisé - pratiquement dans le monde entier - est issu d'une suite de tâtonnements et de réformes, il est l'œuvre d'hommes de tous pays et de toutes religions. Dans notre monde trop urbanisé, ce calendrier nous maintient en contact avec la nature, il met un peu de fantaisie et de variété dans nos vies par ailleurs si régulières et si réglementées.

Il est demandé de venir avec son calendrier des postes

Thème 37 : **Initiation à la généalogie**

Cette animation a pour objectif d'apporter à tous les débutants de cette discipline, les éléments et les réflexions essentiels pour débiter leurs recherches personnelles, dans les meilleures conditions possibles, en évitant toutefois les pièges couramment recensés par les novices et les généalogistes les plus aguerris.

Thème 38 : **Ces mages venus d'Orient – Histoire, légendes et iconographie**

Par des récits, nous connaissons l'épopée de Gilgamesh, les aventures d'Ulysse et celles d'Enée, l'histoire de Jason et de la Toison d'or... tandis que la venue jusqu'en Palestine de savants astrologues, originaires de Perse et adeptes d'une religion antique, se résume en quelques phrases. C'est pourquoi leur voyage a rempli l'imaginaire populaire et a fait fleurir les légendes, dont se sont emparé les simples artistes comme les plus grands peintres. Ces œuvres ont su, avec fraîcheur et avec talent, mêler la simplicité à la richesse, associer les différents âges de la vie et réconcilier l'Orient et l'Occident.

Thème 39 : **Les Habsbourg**

Thème 40 : **Les religions minoritaires en France**

Les conférences seront organisées

sous l'égide de la Fédération « Histoire des Yvelines »

avec le concours des associations historiques locales intéressées.

Si votre association :

- Est intéressée par l'un ou l'autre des thèmes proposés
- A la possibilité d'organiser localement une conférence

Vous devez prendre contact avec :

Jacques MAREC

Secrétaire Général de la Fédération

jacques.marec@orange.fr

La Fédération « Histoire des Yvelines » se charge de prendre elle-même les contacts avec les conférenciers.